

## Hear-and-Say Reading Planning Worksheet

Remember! Great hear-and-say reading sessions always include:

- ✓ Introducing the title and author of the book. Point them out with your finger.
- ✓ Asking the children what they think the story will be about based on the title and cover.
- ✓ Using each type of prompting question when planning your story times.
- ✓ Following up your questions by acknowledging the children's responses, expanding on their ideas, and repeating key information.



**Book Title:** *¡No dejes que la paloma conduzca el autobús!* por Mo Willems

**The first page of this book begins with:** ¡Hola! Soy el conductor del autobús.

**Helpful tip:** For easy reference, use the prompt questions on the labels or photocopy them and attach them on the appropriate pages in the book.

**In this Book:** Call attention to the dialogue bubbles, punctuation, and size of text used for the situations.

Reading 1 Español	Reading 2 Español	Reading 3 Español
Tapa: ¿Qué ves en la tapa?  <i>Prompt Type: O</i>	Portadas interiores: ¿Qué está pasando en estas páginas?  <i>Prompt Type: Wh</i>	Tapa: ¿Cuál es el título de este libro? ¿Qué puedes decirme sobre este libro?  <i>Prompt Type: R</i>
P1: ¿Cuál es el trabajo de este hombre?  <i>Prompt Type: Wh</i>	P1: ¿Alguna vez has viajado en autobús? ¿A dónde fuiste?  <i>Prompt Type: D</i>	P1: ¿Has visto a otros trabajadores uniformados? ¿Qué hicieron estos trabajadores? ¿Puedes describir los uniformes?  <i>Prompt Type: Wh, D</i>
P6: ¿Qué clase de pájaro es este?  <i>Prompt Type: Wh</i>	P6: ¿Dónde viven las palomas?  <i>Prompt Type: Wh, O</i>	P6: ¿Alguna vez has oído hablar a una paloma? ¿Cómo sonó?  <i>Prompt Type: D</i>
P10: ¿Es real o imaginario que un pájaro conduce un autobús? ¿Por qué piensas eso?  <i>Prompt Type: Wh, O</i>	P10: ¿Por qué no deberíamos dejar que la paloma conduzca el autobús?  <i>Prompt Type: O</i>	P10: ¿Cómo tendría cuidado una paloma al conducir un autobús?  <i>Prompt Type: O</i>
P18: ¿Cómo se siente la paloma? ¿Cómo puedes saberlo?  <i>Prompt Type: O</i>	P18: ¿Alguien te ha dicho alguna vez que no puedes hacer algo que realmente querías hacer? ¿Cómo te hizo sentir eso?  <i>Prompt Type: D</i>	P13: ¿Crees que es una historia real? ¿Por qué o por qué no?  <i>Prompt Type: O</i>

Continue →

Reading 1 Español	Reading 2 Español	Reading 3 Español
<p>P22: ¿Crees que deberíamos dejar que la paloma dé la vuelta a la manzana? ¿Por qué piensas eso?</p> <p><i>Prompt Type: O</i></p>	<p>P22: ¿Por qué los animales no pueden conducir?</p> <p><i>Prompt Type: O</i></p>	<p>P22: ¿Cómo te sentirías si vieras una paloma conduciendo un autobús? ¿Montarías en él?</p> <p><i>Prompt Type: O</i></p>
<p>P23: ¿De cuántas maneras intenta la paloma que digamos que sí? ¡Vamos a contar!</p> <p><i>Prompt Type: Wh</i></p>	<p>P26: ¡Mira estas cartas! ¿En qué se parecen la paloma y las letras?</p> <p><i>Prompt Type: Wh</i></p>	<p>P23: ¿Alguna vez has intentado cambiar la opinión de alguien? ¿Funcionó?</p> <p><i>Prompt Type: D</i></p>
<p>P26: ¿Qué notas sobre estas cartas?</p> <p><i>Prompt Type: Wh</i></p>	<p>P28: ¿Qué siente la paloma? ¿Cómo puedes saberlo? Muéstrame tu cara de enojada.</p> <p><i>Prompt Type: Wh, D</i></p>	<p>P26: ¿Cómo se siente la paloma? ¿Cómo puedes saberlo?</p> <p><i>Prompt Type: O</i></p>
<p>P33: ¿Qué tipo de vehículo crees que es este?</p> <p><i>Prompt Type: Wh</i></p>	<p>P35-36: ¿Cuál es la nueva idea de la paloma?</p> <p><i>Prompt Type: Wh</i></p>	<p>P31-32: ¿Recuerdas qué hará la paloma a continuación?</p> <p><i>Prompt Type: R</i></p>

### Extension Activities:

- **Make a toilet paper tube bus.** Draw passengers and a pigeon bus driver in the windows. See link below for the instructions and a how-to video:  
<https://krokotak.com/2023/04/transportation-toilet-paper-roll-crafts/>
- As a class, make a list of for and against arguments about letting the pigeon drive the bus.
- **Handprint pigeon** - Pigeon body: Dip child's palm and fingers in blue paint. Pigeon head: Glue a blue circle on top of the thumb. Glue on a white circle for the eye. Finishing touches: Draw the pupil, the beak, and the legs.



- Ask the children to act out the different feelings that the pigeon has.