

Hear-and-Say Reading Planning Worksheet

Remember! Great hear and say reading sessions always include:

- ✓ Introducing the title and author of the book. Point them out with your finger.
- ✓ Asking the children what they think the story will be about based on the title and cover.
- ✓ Using each type of prompting question when planning your story times.
- ✓ Following up your questions by acknowledging the children's responses, expanding on their ideas, and repeating key information.



Book Title: El Puente Azul por Brenda Maier, dibujos de Sonia Sanchez

The THIRD page of this book begins with: A Ruby siempre se le ocurrían muchas ideas.

Helpful tip: For easy reference, use the prompt questions on the labels or photocopy them and attach them on the appropriate pages in the book.

Reading 1 Español	Reading 2 Español	Reading 3 Español
Portada (anverso y reverso): ¿Qué ves en la portada? ¿De qué te dice tu imaginación que podría tratar este libro? <i>Prompt Type: O</i>	Portada (anverso y reverso): ¿Qué recuerdas de esta historia? <i>Prompt Type: R</i>	Portada interior: ¿Qué crees que está haciendo Ruby aquí? <i>Prompt Type: R, O</i>
P5: Levante la mano si le gustan los arándanos. ¡Levanta la mano si te gusta el pastel! <i>Prompt Type: D</i>	P3: ¿Conoces a alguien cuya mente esté siempre llena de ideas? <i>Prompt Type: D</i>	P6-7: ¿Quiénes crees que son estos chicos? <i>Prompt Type: O, R</i>
P8-9: ¿Qué opinas de Santiago? ¿Crees que es un tipo amigable? Me pregunto por qué. <i>Prompt Type: O</i>	P9: Dice que Santiago refunfuñó a José. ¿Sabes lo que significa refunfuñar? <i>Prompt Type: Wh</i>	P8: ¿Por qué crees que casi se dan vuelta cuando vieron a Santiago? <i>Prompt Type: O, R</i>
P14: Dilo conmigo: "Yo soy el jefe y no puedes pasar... a menos que me des algo de comer." <i>Prompt Type: C</i>	P12: Cuando dice "Que haces en mi puente" ¿eso te recuerda otra historia? <i>Prompt Type: D</i>	P11: Muéstrame cómo estaba Santiago en el puente. <i>Prompt Type: Wh, D</i>

Reading 1 Español	Reading 2 Español	Reading 3 Español
P17: Ruby pensó que Santiago podría decir que no podía cruzar el arroyo. ¿Por qué Ruby pensó eso? <i>Prompt Type: R, O</i>	P17: ¿Qué hará Rubí? ¿De qué otras maneras podría cruzar el agua? <i>Prompt Type: O, R</i>	P21: ¿Qué hace Santiago cuando Ruby empieza a construir su puente? <i>Prompt Type: O</i>
P19: ¿Qué va a hacer con las piedras, las tablas y las lianas? <i>Prompt Type: O</i>	P22-25: ¿Qué está pasando entre Rubí y Santiago? ¿Está ocurriendo algún tipo de problema? Me pregunto por qué. <i>Prompt Type: O</i>	P24 Ruby y Santiago hicieron ajustes cada uno. ¿Qué supones que eso significa? ¿Alguna vez has ajustado algo? <i>Prompt Type: Wh, O</i>
P25: ¿Por qué Ruby está encantada? ¿Qué otros sentimientos crees que podría estar sintiendo? <i>Prompt Type: O</i>	P32: ¿Qué opinas de lo que dijo Ruby? ¿Crees que ella estaba siendo justa? <i>Prompt Type: O</i>	P35: ¿Cómo crees que se sienten estos niños al recoger bayas y hacer un pastel? Me pregunto qué les hizo decidir que iban a intentarlo. <i>Prompt Type: O</i>
Volver a la página interior: ¿Quiénes son cada una de estas personas y qué están a punto de hacer? <i>Prompt type: O</i>	P37: ¿Quién resolvió el problema del cruce del arroyo? ¿Cómo crees que se siente esa persona? <i>Prompt type: O</i>	P37: ¿Era Santiago una persona amigable al comienzo del libro? ¿Qué tal ahora? ¿Qué marcó la diferencia? <i>Prompt type: O, R</i>

Extension Activities:

- Paper Tube Tunnel Bridge: Tape paper towel tubes together (or wrapping paper tubes) so that you have a covered/tunnel-bridge. Next, let the students put toys, like mini-cars in! Make sure the tubes are placed on a downward angle, so the cars are able to pass through the tunnel. The children can also pass under the bridge!
- Blueberry Muffin Math: Have the children sort the blueberries (pom-poms) and place them in the coordinating muffin liners. If you give them a small pair of tongs, they can work on their fine motor skills.

